Утверждаю

Директор МБУК ЦБ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Шиль А.Ф.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении районного творческого конкурса чтецов и литературно-музыкальных композиций, на лучшее выразительное чтение произведений исполнение песен Назара Наджми, посвященного к 100летию народного поэта республики.**

**I. Общие положения**

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения районного творческого конкурса литературно-музыкальных композиций и чтецов на лучшее выразительное чтение и исполнениепроизведений Назара Наджми.

**II. Организаторы конкурса**

 2. Организатором конкурса является МБУК Центральная библиотека МР Благоварский район.

**III. Организационный комитет конкурса**

 3. Подготовку и проведение конкурса осуществляет организационный комитет (далее именуемый – оргкомитет). Состав оргкомитета утверждается организаторами конкурса. Дата и место проведения конкурса: **16февраля 2018 года в Центральной библиотеке района. Начало в 10.00**

**IV. Цели и задачи**

4.С целью пропаганды  чтения среди населения,  расширения читательского кругозора населения, повышения общественного интереса к библиотекам; поиска и поддержки талантливых детей;

 5. Конкурс проводится в целях привлечения внимания к поэтическому творчеству, жизненной биографии Назара Наджми.

 6. Основные задачи конкурса:

- изучение поэтического творчества, героической судьбы Назара Наджми и приобщение их к историческому наследию России, татарского и башкирского народа;

- воспитание любви к родному языку и родной культуре;

- развитие литературных творческих способностей, патриотических и культурных традиций;

**V. Участники конкурса**

 6. В конкурсе принимают участие любой желающий.

7. Должно быть представлено одно литературное произведение Назара Наджми, прочитанное наизусть длительностью не более 3-х минут. Форма выступления может быть как коллективной, так и индивидуальной. Приветствуется музыкальное и мультимедийное сопровождение.

8. Должна быть представлена одна из песен (музыкальная композиция) Назара Наджми, исполнение не более 5 минут. Форма выступления может быть как коллективной, так и индивидуальной.

**VI. Порядок и условия проведения конкурса**

 9. Для участия в районном конкурсе в адрес оргкомитета в срок **до 12 февраля 2018 года** посылается заявка на участие в конкурсе на электронный адрес tokbultovai@mail.ru

10. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «За лучшее исполнение произведений Назара Наджми»;

- «За лучшую музыкальную композицию»;

11. Критерии оценки конкурса:

- соответствие темы выбранного произведения,

          - артистизм, сценическая культура, оригинальность номеров;

 -овладение средствами звуковой выразительности (тон, тембр голоса, темп, сила

голоса, интонация);

          - культура речи, чистота произношения;

          - выразительность чтения,

          - развитие творческих способностей.

          Каждый критерий оценивается по 5-бальной системе.

12. Оргкомитет на основании протокола жюри конкурса определяет победителей конкурса в каждой номинации. Решение оргкомитета конкурса обжалованию и пересмотру не подлежит.

**VII. Жюри конкурса**

 13. В жюри конкурса входят библиотекари, специалисты системы образования, поэты Благоварского района (по согласованию).

 14. Участники районного конкурса будут награждены дипломами.

Контактный телефон: 2-22-62, 2-26-84

Токбулатова И.Ф.

**ЗАЯВКА**

**на участие в творческом конкурсе чтецов и литературно-музыкальных композиций, посвященного к 100летию народного поэта республики Назара Наджми.**

Адрес (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество конкурсанта (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название произведения(музыкальный номер)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На каком языке исполняется  произведение (музыкальный номер)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О., должность руководителя (если есть)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_