МБУК ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА МР БЛАГОВАРСКИЙ РАЙОН МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ



## О ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ –

## ДЛЯ БУДУЩЕГО

**Памятка в помощь**

**библиотекарям**

**по краеведческой деятельности**

с. Языково,2017г.

***«Любовь к родному обществу, знание его истории - основа, на которой только и может осуществляться культура всего общества… Память – это не сохранение прошлого, это забота о будущем».***

***Д.С. Лихачёв***

***От составителя***

Интерес  к  краеведению  -  это  тенденция  современности.  Многие учреждения и организации занимаются сегодня изучением истории края и сохранением культурных тенденций. Библиотеки занимают свою, только им свойственную нишу в системе сохранения, изучения и возрождения интереса к историко-культурному наследию. В  «Основах государственной  культурной  политики»  (утв.  Указом  Президента  РФ  от 24.12.2014  г.  №  808)  определена  ведущая  роль  библиотек  в  собирании, хранении, изучении и популяризации региональной и местной культуры, в сохранении этнического, культурного, языкового и религиозного разнообразия и самобытности.

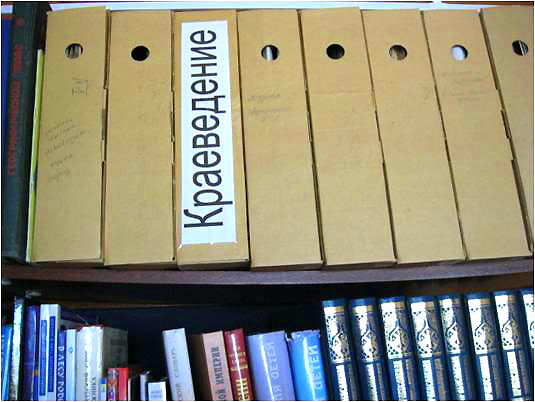
Библиотечное краеведение как один из аспектов деятельности библиотек с каждым годом становится многограннее, обогащается инновационными формами, обретает новые черты.

В современных условиях успешно развиваются те библиотеки, которые выбрали перспективный путь профессионального развития, дающий возможность моделирования деятельности – разработку библиотечных проектов и целевых комплексных программ.

Жизнь – единая неразрывная связь времен. И на самом деле, мы живем как бы в трех временах – в прошлом, настоящем и будущем. Мы живем там своими потомками. Поэтому будущее должно интересовать и волновать нас не меньше прошлого. Жизнь – это единая материя. Мы составляем ее, а она нас.

Поэтому, порой даже на инстинктивном или подсознательном уровне, пытаемся узнать больше о себе, о родной земле в прошлом, настоящем и будущем. Следовательно, и неизбежно, что все мы в разной степени изначально краеведы, ведаем родную землю и себя на ней.

Мы – капли океана под названием Человечество. А наша малая родина – это неотъемлемая частица страны. Исследуя эту частицу, можем определить судьбу нашего конкретного исторического пространства и, значит, нашу собственную…



**Краеведение** — изучение природы, населения, хозяйства, истории и культуры какой-либо части страны, административного или природного района, населенных пунктов с их ближайшим окружением и накопление информации.Потому что без знания прошлого нет будущего. И пока мы интересуемся прошлым, изучаем свою историю – не прерывается связь поколений.

На сегодняшний день роль библиотек в краеведческом информировании трудно переоценить. Именно библиотеки являются хранителями информационных краеведческих ресурсов, источниками краеведческой информации для населения, при этом оставаясь наиболее доступными  учреждениями для различных категорий пользователей.

**Что же главное в краеведческой работе? Безусловно, выявление, сбор, изучение, сохранение документов и предоставление их читателям.**Именно библиотека является собирателем, хранителем и проводником культурных традиций. Познакомить читателя с историей родного края, воспитать чувство гордости за славное прошлое земляков, с уважением относиться к своим корням, культуре, традициям и обычаям – основная задача библиотеки в краеведческой работе.

Краеведение, как никакая другая дисциплина, воспитывает у подростков причастность к истории своих предков, заставляет задуматься о прошлом и настоящем через поиск, исследования, изучение традиций и обычаев родного края, познание своих корней, неразрывной связи с предшествующими поколениями, т. е. формирует те ценности, которые необходимы именно сегодня: патриотизм, духовность, национальное самосознание.

|  |
| --- |
| Задачи краеведения чрезвычайно многообразны. Основными **функциями**краеведческой деятельности являются:  **Научно-исследовательская функция –**организация и проведение научных исследований в самых разных областях знаний: естественно-науч­ных, историко-культурных, социально-экономических, выявление и изучение природных, исторических и культурных памятников, разработка и осуществление проектов по обеспечению их сохранности, изучение истории населенных пунктов.  **Документирующая функция** – сохранение и рациональное использование памятников природы, материальной и духовной культуры, формирование фондов архивов, музеев, банков данных по истории и культуре края.  **Образовательно-воспитательная функция** – сохранение и передача традиций, обучение и воспитание детей и взрослых.  **Организационная функция –** объединение людей по интересам, организация досуга.  В изучении края могут использоваться разные **формы:**  **Туристско – походная**(наиболее распространенная)  Она дает возможность изучать край, собирать краеведческие материалы во время походов.  **Экскурсионная**  Во время экскурсии человек имеет возможность познакомиться с природными объектами, прикоснуться к истории края. Популярность и действенность экскурсионной формы обусловлена непосредственным знакомством с подлинными объектами.  **Лекционная**  Обеспечивает получение или распространение знаний о крае во время лекций или же цикла лекций. Лекции проводятся по определенной теме.  **Архивная**  В архивных документах, старых периодических изданиях содержится масса интересной информации, зачастую уникальных данных. Данная форма рассчитана на людей, увлеченных историей, требует большой усидчивости, кропотливости.  **Музейная**  Знакомство с краем в этом случае основано на материалах экспозиций краеведческих и других музеев. Эта форма предполагает также сбор материалов и создание экспозиций краеведческих музеев.  В зависимости от целей и задач, а также масштабов исследования используются разные **методы** изучения края:     литературный     картографический     архивный     статистический     экспедиционный (полевые наблюдения)     археологические раскопки     анкетирование     встречи с ветеранами, участниками событий     фото и киносъемка, зарисовки     аудиозаписи  Методику исследования края можно разделить на 4 основных этапа:  – работу с картой;  – поиск и изучение всевозможных материалов и документов;  – организацию научной экспедиции;  – обработку материалов и обобщение результатов исследования.  Все полученные таким образом материалы обобщаются, систематизируются, проверяются на достоверность. Цель исследований – характеристика края в целом, определение перспектив его развития.  Для создания комплексной характеристики края необходимо его изучение в разных аспектах и направлениях: историческом, природоведческом, экономическом, искусствоведческом. |
| **Организационные формы краеведения** |
| По организационным формам краеведение делится на государственное, общественное и школьное.  **На государственном уровне** координацией краеведческой деятельности занимаются управления и отделы культуры при местной администрации, исследованиями края занимаются научно-исследовательские институты, преподаватели и студенты вузов, государственные краеведческие музеи, библиотеки**.**  **Общественное** краеведение представлено Русским географическим обществом, объединениями краеведов: кружками, секциями, обществами, клубами. Наиболее значительными общественными организациями являются Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры, Общество охраны природы, Российский фонд культуры и др.  **Школьное**краеведение помогает изучению географии, истории, других дисциплин. А главное – прививает любовь к родному краю, приучает интересоваться историей, традициями, ценить своеобразие края.  Материалы, собранные краеведами, обрабатываются, хранятся и пропагандируются в краеведческих музеях, которые выполняют функции научно-методических центров. |
| **Направления краеведения** |
| **Историческое краеведение**изучает прошлое края, памятники истории. Это не только исследование, но и деятельность, направленная на распространение знаний по истории края.  По хронологии краеведческие исследования могут охватывать длительные и конкретные исторические периоды, деятельность участников исторических событий.  Объектами исследования краеведения являются памятники, памятные места, связанные с историческими событиями, с деятельностью отдельных личностей, произведения материального и духовного творчества.  Памятники истории можно разделить на 2 большие группы. К первой относятся документы (фотографии, кинокадры, статистические данные и т. п.), вещественные предметы (орудия труда, предметы быта, личные вещи, оружие, одежда и т. п.), памятные места, разнообразные сооружения (архитектурные, культовые, инженерные). Ко второй группе относятся памятники, созданные с целью увековечивания событий (монументы, обелиски, стелы, мемориальные доски и т. п.)  В задачи исторического краеведения входят исследование памятников и поиск новых, еще неизвестных. Цель краеведов – увековечить их для истории, сохранить их или сведения о них для потомков.  К основным видам историко–краеведческой деятельности можно отнести:     **познавательный**– приобретение знаний о крае;     **преобразовательный** – создание музеев, мемориальных досок, памятников, охрана их;     **ценностно-ориентационный –**осознание и оценка поступков, мотивов, значения деятельности исторических личностей, фактов и событий;     **коммуникативный –** развивает навыки общения, потребность поделиться полученными знаниями.  **Природоведческое краеведение**помогает увидеть и оценить красоту природы, формирует навыки экологической культуры. Оно изучает как отдельные компоненты природы, так и их взаимосвязи, выявляет типичные явления, характеризующие природу края, и уникальные объекты.  Определенная территория изучается по следующему плану:  1. Географическое положение  2. Рельеф  3. Климат  4. Гидроресурсы  5. Почвы  6. Растительный и животный миры  **Экономическое краеведение.**Основными объектами экономического краеведения являются:     хозяйство края в целом, отдельные отрасли, предприятия;     население края;     населенные пункты.  **Хозяйство края** представляет собой совокупность его отраслей: промышленности, сельского хозяйства, жилищного и коммунального хозяйства, транспорта, связи, торговли, здравоохранения, просвещения, культуры и др.  Изучение экономики края требует исторического подхода, так как важно знать не только современное состояние хозяйства, но и причины возникновения различных его отраслей.  **Население края** характеризуется численностью, естественным движением, миграцией, социально-демографической структурой, расселением.  **Населенные пункты**делятся на городские и сельские. Все населенные пункты своеобразны. Задача экономического краеведения состоит в том, чтобы раскрыть своеобразие (характерные особенности истории, экономико-географического положения, природных условий и т.п.) поселения как составной части края.  **Искусствоведческое краеведение**прививает бережное, уважительное отношение к памятникам искусства, приобщает к культурно-худо­жествен­ному населению.  Объекты искусствоведческого краеведения можно разделить на две группы:     подлинные произведения искусства, имеющие самостоятельную ценность;     памятные места, связанные с жизнью и творчеством деятелей искусства или отраженные в их произведениях.  Искусствоведческое краеведение изучает произведения архитектуры, литературы, изделия народных промыслов и как источник знаний по истории и культуре края, и как источник знаний о самом искусстве.  **Произведения архитектуры –** памятники материальной и духовной жизни. Изучаются характерные для края архитектурные сооружения, местные строительные материалы и техника, назначения сооружений, причины возникновения и связь с историческими условиями.  **Произведения народного творчества**представляют особый интерес. Они связаны с бытом, образом жизни и трудом людей, дают возможность представить истоки и своеобразие местной культуры.  Искусствоведческое краеведение изучает:     природные условия, экономику и хозяйство края, приведшие к возникновению народных художественных промыслов;     специфику промыслов: материалы, технику, технологию;     связи народного искусства с бытом, обычаями, культурными традициями;     утилитарные и эстетические качества изделий, особенности их создания и использования;     особенности развития современного народного искусства, традиции.  **Литературные произведения**  К краеведческому изучению литературных памятников относятся:     сбор и изучение местного фольклора;     изучение творчества и биографий авторов, родившихся и живших в крае;     выявление памятных мест, связанных с произведениями художественной литературы.  **Произведения изобразительного искусства, музыка, танцы**также отражают неповторимую художественную культуру края. |
| **Источники краеведения** |
| Источники краеведения разнообразны по своему характеру. К ним относятся:  1.**Краеведческая библиография –**основной источник сведений о вышедшей в прошлом и в настоящее время краеведческой литературе. Это могут быть библиографические указатели, каталоги, списки литературы и т. п.  2. **Произведения печати –** важный источник сведений о крае. Они могут быть связаны с краем тематикой (краеведческая литература), местом издания, авторской принадлежностью (произведения уроженцев края или об их жизни и деятельности).  Печатные издания классифицируются как научные, научно–популярные, справочные, библиографические, литературно-худо­жест­вен­ные.  3. **Статистические сведения –** в основном данные государственной статистики: перепись населения, учет населения – ЗАГС, паспортные отделы милиции.  4. **Картографические источники**  Карты делятся на учебные, справочные и оперативно-справочные (для повседневной практической работы). Карты бывают общегеографические и специализированные. Наука, занимающаяся составлением карт, называется **картография.**  5. **Архивные документы**  Центром их хранения являются архивы: государственные, региональные (краевые), местные.  6. **Устные источники**:     сказки, предания, былины и т. п.     воспоминания и рассказы людей – очевидцев событий     фонотеки     топонимика  7. **Наблюдение объектов и процессов природы –** поездки, экскурсии, краеведческие экспедиции.  Картинки по запросу картинки по краеведению  **Идеальная модель информационной среды по краеведению**  **включает в себя:**  – краеведческий фонд;  – рекомендательную краеведческую картотеку для читателей;  –цикл информационных тематических выставок со списком литературы;  – информационный дайджест новых поступлений;  – библиографические обзоры;  – цикл лекций по истории и культуре края (города, посёлка);  – клуб (кружок) по краеведению;  – библиографическое ориентирование;  - стендовую информацию;  – картотеку-дезидерат;  – тематические папки-досье («краеведческая копилка»);  – викторины;  – видеофильмы.  Картинки по запросу картинки по краеведению  Развитию  новых  форм  информационно-просветительской деятельности способствует **техническое переоснащение** библиотек.  Библиотеки, обладая определенным потенциалом в области информационно-компьютерных технологий, осуществляют формирование локальных баз данных, которые пополняют информационные ресурсы библиотек и расширяют возможности библиотек в удовлетворении запросов пользователей, используются при подготовке краеведческого календаря знаменательных и памятных дат района/города.  Пример: формирование полнотекстовых краеведческих электронных баз данных «N-ский район: Люди. События. Факты», «Органы муниципальной власти N-ского района», «Социальная инфраструктура района», «Почётные граждане г. N»,  «Участники войны в Афганистане и Чечне».  С каждым годом возрастает роль библиотек в **популяризации литературы краеведческого содержания**, повышении интереса к краеведческой книге, произведениям местных авторов. Проводятся творческие встречи с местными писателями и поэтами, премьеры и презентации произведений местных авторов.  В последние годы все большее распространение в работе библиотек по продвижению библиотечных услуг получает проведение таких ярких комплексных мероприятий, как **акция,**которая может включать театрализованные действия, красочные шествия, викторины, конкурсы, флешмобы и др.  Информационным поводом для проведения акции может быть: юбилейная календарная дата (литературная, историческая, политическая в масштабе страны, района, села); ведущая тема года; проблемы, волнующие всех; реализация библиотечного проекта и др.  Примерная программа акции, как правило, включает такие формы мероприятий, как презентации, экскурсии, шествия, дискуссии, конкурсы, театрализованные представления, опросы, анкетирование, встречи с писателями, известными людьми, просмотры литературы, громкие чтения и др.(необязательно все эти формы, всего их может быть 2-4). По завершении акции закономерно проведение анализа мероприятия, где определяются выводы и рекомендации, которые необходимо учитывать при организации последующей работы. Подведение итогов акции освещается в СМИ, на сайте библиотеки или библиотечном портале.  Важно! Для успешного проведения библиотечной акции необходим выпуск печатной рекламной продукции, к примеру: открыток-приглашений с программой акции, книжных закладок, буклетов с высказываниями известных людей о пользе чтения (если акции посвящены книге), рекомендательных списков литературы, познавательных сайтов и т.д.  Коллеги создают **мини-музеи** при библиотеках, собирая  исторический материал, предметы материальной и духовной культуры. Создаются как музеи русской традиционной культуры, так и музеи других национальных культур. Материалы и экспонаты музеев  активно используется не только при обслуживании пользователей в стенах библиотеки, но и в массовых мероприятиях, проводимых совместно с клубной системой (юбилеи села, национальные праздники).  **Одним из важных способов предоставления краеведческой информации является использование средств сети Интернет.**Библиотеки повсеместно размещают краеведческую информацию в Интернете, создавая рубрики и страницы на сайтах библиотек, создавая самостоятельные краеведческие сайты и блоги. Ценность созданных электронных ресурсов — в сохранении документального наследия своих регионов, пропаганде и продвижении информации о них.  Формирование электронных краеведческих ресурсов библиотек осуществляется по трем основным направлениям:  — генерация собственных электронных ресурсов на базе краеведческого фонда библиотеки;  — заимствование внешних ресурсов;  — корпоративное взаимодействие в рамках различных проектов.  Эти направления существуют в тесной взаимосвязи. **Основными краеведческими электронными ресурсами библиотек, представляемыми в сети, являются:**  — краеведческие электронные каталоги;  — краеведческие БД (библиографические и полнотекстовые);  — краеведческие тематические сайты (порталы);  —краеведческие электронные библиографические и справочные издания;  — электронные версии печатных краеведческих документов;  — электронные фактографические краеведческие сведения (в т. ч. фактографические БД);  — ссылки на краеведческие ресурсы в Интернет  **На краеведческих страницах своих сайтов и блогов библиотеки представляют следующую информацию:**  -              история региона/района/населенного пункта  -              официальные символы: гимн, герб, флаг  -              памятники и памятные места  -              ветераны ВОВ и горячих точек  -              природные памятники ,  -              аннотированные источники, находящиеся в фонде библиотек,  -              сценарии краеведческих мероприятий  **Заключение.**  Роль библиотек в краеведческом информировании трудно переоценить: они обладают универсальным фондом документов и остаются наиболее доступными для всех категорий пользователей. Умелое использование инновационных форм работы способствует формированию нового образа библиотеки как культурно-просветительского, информационного, образовательного, досугового центра и, что особенно важно, центра общественной жизни местного сообщества.  Библиотеки стремятся представить в сети  богатство своих накопленных за многие годы краеведческих ресурсов, сделать их доступными для самого широкого пользователя. Это является не столько веянием времени, сколько попыткой систематизировать весь накопленный материал и предоставить возможность удаленного доступа к информации пользователям.  Похожее изображение  **Использованные интернет-ресурсы**  1. Педсовет [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,5440/itemid,88>/ - Загл. с экрана  2. Рефераты [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://otherreferats.allbest.ru/miscellaneous/00028221_0.html>[/](http://do.gendocs.ru/docs/index-320821.html/) - Загл. с экрана  3. Краеведческое образование [Электронный ресурс] // Режим доступа:http://www.dissercat.com/content/kraevedcheskoe-obrazovanie-kak-sostavlyayushchaya-kulturologicheskoi-podgotovki-spetsialista/ - Загл с экрана  4. Краеведение начинается с краелюбия[Электронный ресурс] // Режим доступа:<http://www.km.ru/referats/332589-kraevedenie-nachinaetsya-s-kraelyubiya%E2%80%A6>/ - Загл. с экрана  5. Библиоблог [Электронный ресурс] // Режим доступа: [http: //novichokprosto-biblioblog.blogspot.ru/2015/09/blog-post.html](http://novichokprosto-biblioblog.blogspot.ru/2015/09/blog-post.html)/ - Загл. с экрана  6. Методобъединение [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://vmo.rgub.ru/lib\_activity/practice/rgbm\_9.php/ - Загл. с экрана  7.  <http://portal.orenlib.ru/up/doc/kpdb2014.pdf>  8.   <http://metodist.nb12.ru/?p=380>  Составила библиограф методического отдела Ткачева И.Н. |