**Положение**

**о проведении Республиканского молодёжного конкурса**

**поэтического мастерства, художественного и музыкального прочтения**

**поэтического произведения**

**«Живое слово».**

**1.Общие положения.**

- Настоящее Положение регламентирует порядок проведения Конкурса, конкурсные задания, описание номинаций и требования к конкурсантам.

- Республиканский молодёжный конкурс поэтического мастерства, художественного и музыкального прочтения поэтического произведения «Живое слово» (далее – Конкурс) проводится в рамках празднования 100-летия образования Республики Башкортостан.

- Конкурсные прослушивания и награждения финалистов проводятся в **Доме культуры Республиканского центра народного творчества по адресу: г. Уфа, ул. Кустарная, д.17.**

- К организации и проведению Конкурса привлекаются специалисты в области культуры и искусства.

1. **Организаторы Конкурса.**

- Министерство культуры Республики Башкортостан;

- Республиканский центр народного творчества;

- Дом культуры Республиканского центра народного творчества.

1. **Цели и задачи Конкурса**
2. Конкурс проводится в целях выявления и поддержки одаренной творческой молодежи Республики Башкортостан, формирования эстетических вкусов и потребностей в творческой самореализации молодёжи средствами художественного творчества, стимуляция активной жизненной позиции.
3. Задачи Конкурса:

- развитие традиционных и инновационных форм и методов работы над художественным словом;

- популяризация жанра художественного слова;

- просвещение и культурное воспитание в формировании нравственных ценностей среди молодежи;

- повышение исполнительского мастерства, интереса молодёжи к искусству художественного слова;

- сохранение и преемственность национальных традиций;

- создание условий для творческой самореализации, раскрытия и роста творческого потенциала молодежи, гармоничного становления личности;

- приобщение молодёжи к лучшим образцам отечественной литературы;

- содействие возникновению и укреплению разносторонних творческих контактов между участниками и руководителями, обмен творческим опытом между молодыми талантами Республики Башкортостан.

**4. Оргкомитет Конкурса.**

1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет).
2. Оргкомитет Конкурса состоит из представителей Республиканского центра народного творчества Республики Башкортостан.
3. Оргкомитет формирует состав рецензентов и состав жюри, осуществляет общее руководство подготовкой и проведением заочного (отборочного) и очного (заключительного) этапа Конкурса, анализирует и обобщает итоги Конкурса, ведёт протоколы заседаний жюри, обеспечивает конфиденциальность работы жюри.
4. Оргкомитет несет ответственность за соблюдение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Конкурса, за обеспечение объективности оценки конкурсантов.
5. **Номинации и темы.**
6. Конкурс проводится по следующим номинациям:

**- «Художественное чтение поэтического произведения»**

**- «Художественное чтение авторского поэтического произведения»;**

**-«Музыкальное прочтение авторского поэтического произведения» (авторская песня).**

1. **Репертуар** участника, выступающего в номинации **«Художественное чтение поэтического произведения»** должен состоять из двух поэтических произведений, отражающих темы:

 **1-е произведение:** *(на выбор)*

- «Республика Башкортостан»;

- «Родной край»;

- «Человек моей родины»;

- «Природа родного края»;

- Поэзия М. Карима

 ***Внимание! «Родной край» в данной концепции не обязывает читать стихи только о Башкортостане в целом, приветствуются так же произведения о реках, горах, городах, сёлах, районах республики. У нас география богатая, воспевать можно многое!!!***

 **2-е произведение:**

Творчество поэтов XXI века. Свободная тема, которую вам самим хочется читать.

***Внимание! Ждём от вас чтение поэтических произведений поэтов- современников. Ссылки на рекомендательный материал находятся на последней странице Положения.***

1. Конкурсанты, подавшие заявку на участие в номинациях «Художественное чтение **авторского** поэтического произведения» и «**Музыкальное** прочтение **авторского** поэтического произведения», представляют произведения только **собственного** сочинения. Темы при этом сохраняются (см. п.2). Качество авторского произведения должно отвечать литературным нормам, основам стихосложения, обладать красотой, лиричностью и глубоким смыслом.
2. Выступления участников Конкурса оцениваются по возрастным группам:

**I группа: от 16 до 21 года включительно**

**II группа: от 22 до 40 лет включительно**

Группы подразделяются на подгруппы **«чтение на башкирском языке»** и **«чтение на русском языке».**

1. **Условия и порядок проведения Конкурса.**

- Конкурс проводится в два тура:

**I тур (отборочный)** - заочный просмотр видео-заявок с 21 по 23 февраля 2019 г.;

О результатах первого тура будет объявлено в группе ВКонтакте по ссылке <https://vk.com/zhivoe_slovo_ufa> и по **E-mail**, указанным в анкетах-заявках.

**II тур** - очное прослушивание 1 марта 2019 г.

**Финальное мероприятие и награждения** проводятся 2 марта 2019 г.

**- Заявки** на участие принимаются по электронному адресу fest.rcnt@mail.ru до **20 февраля 2019** года включительно до 24.00.

- Заявки на участие в Конкурсе принимаются от представителей творческой молодёжи Республики Башкортостан в возрасте от **16 до 40 лет**, не являющихся профессиональными актёрами или специалистами в области культуры и искусства.

- Участник представляет на Конкурс два разнохарактерных поэтических произведения **общей** **длительностью до** **6 минут** (длительность каждого произведения определяет сам участник).

- Каждый участник подаёт ПОЛНУЮ заявку только в одной языковой категории, т.е. конкурсный репертуар должен быть или только на русском языке, или только на башкирском. Если же участник хочет принять участие в двух языковых категориях, то он подаёт ДВЕ заявки (соответственно готовит 4 произведения).

**ВНИМАНИЕ!**

- Заявка включает в себя:

\* анкету участника установленного образца

\* конкурсный видеоматериал участника

\* приложение: перевод произведения на русский язык (не художественный)

\* приложение: печатный текст авторского произведения (для авторов)

 **Важно!** **Требования к заявке** *(просьба читать внимательно, это важно для ускорения обработки материала и получения вами корректной информации в сжатые сроки)*:

Для участников **I тура:**

* **Анкета-заявка** заполняется в электронном **виде (шрифт Times New Roman, 14 размер)** по установленной форме, которая является приложением к данному Положению.
* Если участник представляет на Конкурсе поэтический материал собственного сочинения, то к заявке прилагается **ОТДЕЛЬНЫЙ документ (не продолжение анкеты)**  с произведениями, напечатанными шрифтом **Times New Roman 14 размера** с указанием автора-исполнителя и названием произведения (можно включить дату написания и географическую принадлежность).
* **Видеоматериал** с конкурсным выступлением должен быть записан на камеру, установленную на штативе. Видеоматериал должен быть снят одним кадром с одного ракурса, без монтажа и обработки, содержать **оба** произведения в одном видеофайле.
* Видеоматериал должен быть представлен (прислан на E-mail) в **формате мр4** ***(!!! Пожалуйста, конвертируйте сами!!!!! Мы тратим огромное количество времени для конвертации, т.к. иные файлы не загружаются в группу ВК !!!!!!!!! Вот ссылка на он-лайн конвертёр*** [***https://video.online-convert.com/ru/convert-to-mp4***](https://video.online-convert.com/ru/convert-to-mp4)***)***, файл подписан Именем и Фамилией участника. В случае, если видеоматериал присылается в ином формате, и оргкомитет сталкивается с техническими сложностями просмотра, и загрузки видеофайла в ВК, заявка считается не действительной, о чём конкурсант ставится в известность в течение суток с момента получения заявки.
* Поэтические произведения, представляемые конкурсантами, могут быть прочтены только на государственных языках Республики Башкортостан – **русском и башкирском.**  Участники, выступающие на башкирском языке, так же прикладывают отдельное приложение - перевод произведения на русском языке (не обязательно художественный).

**Для участников II тура:**

* Музыкальный материал, используемый для художественного решения прочтения произведения (фоновая музыка), должен быть записан на носителе USB в формате мр3, подписанный именем конкурсанта, или исполнен концертмейстером на любом музыкальном инструменте. Аккомпаниатор (концертмейстер) не является участником Конкурса и его исполнительское мастерство не оценивается.
* Музыкальное прочтение авторского поэтического произведения в жанре «авторская песня» исполняется исключительно под «живое» музыкальное сопровождение с использованием инструментов: фортепиано, гитара и др., без использования фонограммы «-1», не зависимо от авторства конкурсного произведения. Музыка, положенная на поэтическое произведение, и исполнительское мастерство аккомпаниатора (концертмейстера) не оцениваются. Вокальные данные участника не оцениваются. Приветствуется художественная подача и чистое интонирование.
1. **Подведение итогов Конкурса и награждение победителей.**

- Выступление участников Конкурса оценивает жюри.

- Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

- По результатам конкурсных выступлений проводится награждение с учетом возрастных категорий и языковой принадлежности, и предусматривает присуждение званий обладателей лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов (I, II, III степень) и дипломов участников со специальными номинациями.

- По результатам конкурсных выступлений жюри имеет право объединять или не присуждать звания лауреата или дипломанта конкурса тех или иных степеней, а так же учредить гран-при.

1. **Программа конкурса.**

- I этап Конкурса (отборочный тур заочный) 21-23 февраля 2019 года;

- II этап Конкурса (очное прослушивание) 1 марта 2019 года;

- Репетиция Гала-концерта 1 марта 2019 года;

- Круглый стол и мастер-классы 2 марта 2019 года;

- Гала-концерт и церемония награждения участников Конкурса 2 марта 2019 года;

1. **Финансирование конкурса.**

- Финансовое обеспечение Конкурса осуществляется Республиканским центром народного творчества.

- Призовой фонд формируется из средств РЦНТ РБ и партнёров Конкурса.

- Участие в Конкурсе и Круглом столе бесплатное.

- Командировочные и транспортные расходы участников осуществляются за счёт направляющих организаций и личных средств участника. Оргкомитет оказывает по необходимости содействие в бронировании гостиничных услуг.

1. **Адрес и контакты оргкомитета.**

По всем организационным вопросам подготовки и участия в мероприятиях конкурса обращаться по адресу: г. Уфа, ул. Кустарная, д. 17, Дом культуры Республиканского центра народного творчества.

Телефон: 8 (347) 273-50-51

Электронная почта: fest.rcnt@mail.ru

Группа ВКонтакте: <https://vk.com/zhivoe_slovo_ufa> **(ОБЯЗАТЕЛЬНА ДЛЯ ВСТУПЛЕНИЯ!!!! ВСЯ ИНФОРМАЦИЯ БУДЕТ ИМЕННО ТУТ!)**

Конт. лица: Маврина Людмила Викторовна – режиссёр РЦНТ

 Ремпель Владимир Иванович – художественный руководитель ДК РЦНТ

**Сайты и соц. группы, где можно найти поэтов-современников:**

Русские поэты:

 <https://yesmagazine.ru/bill/10-sovremennyh-poetov-kotoryh-nugno-znat-v-litso/> )

 <https://www.stihi.ru/avtor/dkaidar>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Поэты\_России\_XXI\_века](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%3A%D0%9F%D0%BE%D1%8D%D1%82%D1%8B_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8_XXI_%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0)

<https://rustih.ru/stixi-sovremennykh-poetov/>

Башкирские поэты:

<https://bashmusic.net/ru/literatura/poety>
<https://vk.com/club43551296>
<https://vk.com/club138257130>

<https://vk.com/asilikulkisi>

<https://vk.com/id132697015>

<https://vk.com/kugul>

<https://vk.com/yamilko>

<https://vk.com/id220652759>

<https://vk.com/tamarayuldash>

<https://vk.com/bashkortbest>

<https://vk.com/id333022925>

Башкирские поэтессы: Вахитова Урания, Ишемгужина (Идельбаева) Айгуль, Багишаева Зарина,Карагужина Зульфира, Ахметрахимова Олеся, Аиткулова Айгуль, Куватова Гульнур, Абушахманова Зимфира, Зарипова Розалия, Тайсина Минигуль, Туйсина Шаура, Сафина Зухра, Баймурзина Тансулпан, Салихова Расима,

**ВНИМАНИЕ!** **Ссылки и имена являются исключительно рекомендательными. Выбор репертуара остаётся за участниками.**