**МБУК ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА МР БЛАГОВАРСКИЙ РАЙОН МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ**

**Персональная памятка**

**МУСА ДЖАЛИЛЬ:**

**ЖИЗНЬ И СУДЬБА**

**(к 110 – летию со дня рождения)**



**с. Языково, 2016г.**



«**УМИРАЯ, НЕ УМРЁТ ГЕРОЙ – МУЖЕСТВО ОСТАНЕТСЯ В ВЕКАХ»**

 **МУСА ДЖАЛИЛЬ.**

 **ОТ СОСТАВИТЕЛЯ**:

Настоящая персональная памятка подготовлена к 110 – летию со дня рождения татарского писателя Мусы Джалиля.

Поэзия Мусы Джалиля, одухотворенная высокими человеческими идеалами, наполненная горячей любовью к людям, нашла дорогу к миллионам сердец.

 Мусу Джалиля знают и почитают не только советские люди, его знают и почитают миллионы людей в Европе, Америке, Азии. Его стихи, его смерть-это великий подвиг. Известный азербайджанский поэт Самед Вургун сказал замечательные слова о Мусе: "Мир и мировая литература знает много поэтов, обессмертивших свои имена неувядаемой славой, но таких, как поэт-герой Муса Джалиль, увековечивших свое имя и бессмертными творениями и смертью, которая сама является подвигом, не так уж много. Вот они: великий Байрон, славный поэт Венгрии Петефи, герой Юлиус Фучик и, наконец, Муса Джалиль".

Пособие подготовлено на основе фонда и справочно-библиографического аппарата центральной библиотеки района. В памятке отражены издания за период с 1955 по 2015 годы, в пособие включена литература на русском, башкирском и татарском языках. Данная персональная памятка подготовлена для юношества. Пособие может быть использовано в библиографической и справочной работе сельских библиотек района.

 Муса Джалиль (Муса Мустафович Залилов) родился в татарской деревне Мустафино Оренбургской губернии (ныне Шарлыкский район Оренбургской области) 2 (15) февраля 1906 года в крестьянской семье.

Когда семья переехала в город, Муса начал ходить в Оренбургскую мусульманскую духовную школу-медресе "Хусаиния", которая после Октябрьской революции была преобразована в Татарский институт народного образования - ТИНО.

 В 1919 году вступил в комсомол. Участник Гражданской войны. Воевал с Дутовым. В этот период появились первые его стихи, призывающие рабочую молодёжь на борьбу с врагами революции. После гражданской войны он активно участвует в организации первых пионерских отрядов, пишет детские стихи и пьесы. Его избирают членом Бюро Татаро-Башкирской секции ЦК комсомола и направляют в Москву. Здесь он поступает на филологический факультет МГУ. Его стихи, которые он писал на родном языке, читались в переводах на университетских вечерах и пользовались большим успехом. По окончании университета в 1931 году его направляют в Казань, где он целиком отдаётся творческой работе и общественной деятельности. В 1939 году его избирают председателем Союза писателей Татарской АССР и депутатом городского Совета. Как писатель (литературный псевдоним Муса Джалиль) он работает практически во всех литературных жанрах: пишет песни, стихи, поэмы, пьесы, публицистику, собирает материал для романа о комсомоле. На основе его поэм "Алтынчеч" и "Ильдар" композитор Н. Жиганов написал оперы (последняя из них удостоена Сталинской премии). В предвоенные годы Джалиль жил в Казани и работал председателем Союза писателей Татарии.

 Грянула Великая Отечественная война. С первых же дней Муса Джалиль идет в военкомат и требует, чтобы его призвали в ряды Красной Армии. Он хотел скорее уйти на переднюю линию огня. Ему удалось настоять на своем, но сразу его на фронт не послали. Сначала Муса поехал в тихий провинциальный Мензелинск, где учился на курсах политруков. После окончания курсов начались суровые фронтовые будни. Джалиль все время находился на передовой, там, где было трудно. Боевые друзья, воевавшие с ним, вспоминают, как отважно сражался старший политрук на Волховском фронте, будучи военным корреспондентом газеты "Отвага". 26 июня 1942 года фашисты вели непрерывный огонь по нашим позициям. Враг бросал в атаку все новые и новые подкрепления. Силы были слишком неравными. В тяжелых оборонительных боях войска с трудом сдерживали натиск гитлеровцев. Солдаты и командиры героически сражались за каждый метр земли. В одной из контратак у деревни Мясной Бор Муса Джалиль был тяжело ранен. Он лежал в кювете, который быстро заполнялся водой. В бессознательном состоянии Муса был взят в плен, долгое время находился на грани жизни и смерти. Его выходили военнопленные, которые хорошо знали своего поэта. Позднее Муса Джалиль был брошен в лагерь, затем пошли тюрьмы, фашистские застенки: Моабит, Шпандау, Плетцензее. В лагере под Радомом, в Польше, Джалиль возглавил подпольную организацию военнопленных. Фашисты в то время хотели создать специальные легионы из числа пленных нерусской национальности. Легион, сформированный под Радомом, был послан на фронт, но в районе Гомеля повернул оружие против гитлеровцев. Находясь в концлагере Шпандау, М. Джалиль организовал группу, которая должна была готовить побег. Одновременно вёл политическую работу среди пленных, выпускал листовки, распространял свои стихи, призывающие к сопротивлению и борьбе. По доносу провокатора он был схвачен гестаповцами и заключён в одиночную камеру берлинской тюрьмы Моабит. Ни жестокие пытки, ни посулы свободы, жизни и благополучия, ни камера смертников не сломили его воли и преданности Родине. Тогда он был приговорён к смерти. 25 августа 1944 года казнён на гильотине в тюрьме Плётцензее в Берлине. Джалиль до конца оставался советским поэтом. На обрывках бумаги огрызком карандаша писал стихи, как он сам выразился, "на плахе под топором палача", наполненные жаждой свободы и страстным призывом к борьбе с фашизмом. Героизм - это суть поэзии Джалиля. Он и сам погиб как герой, - не склонив головы, непокоренный. Именем Джалиля названы улицы, корабль, молодой город в Татарии. В Казани установлен памятник. О Герое написаны опера, роман, десятки поэм и стихов. Долгое время судьба Мусы Джалиля оставалась неизвестной. Только благодаря многолетним усилиям следопытов была установлена его трагическая гибель. 2 февраля 1956 года Указом Президиума Верховного Совета СССР за исключительную стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Награждён орденом Ленина.

В застенках врага Муса Джалиль создал цикл стихов под названием «Моабитская тетрадь», этот сборник впервые был издан на татарском языке в Казани в 1953 году. В 1955 году сборник стихов Мусы Джалиля был выпущен издательством "Молодая гвардия" под названием "Героическая песня".

 Первая моабитская самодельная записная книжка размером 9,5Х7,5 см содержит 60 стихотворений. Второй моабитский блокнот - тоже самодельная записная книжка размером 10,7х7,5 см. В ней содержится 50 стихотворений. Эти тетради хранятся в Государственном объединенном музее Республики Татарстан. До сих пор неизвестно, сколько же было всего тетрадей. За толстыми стенами камеры пылко билось сердце человека-борца, коммуниста, человека, беспредельно любящего свою Родину, свой народ. И каждый стук его рождал новые строки, которые потом изумили весь мир:

Не преклоню колен, палач, перед тобою,

Хотя я узник твой, я раб в тюрьме твоей,

Придет мой час - умру. Но знай: умру я стоя,

Хотя ты голову отрубишь мне, злодей.

Независимо, гордо звучит каждое слово! Это настроение любого стихотворения.

Пускай мои минуты сочтены,

Пусть ждет меня палач и

вырыта могила,

Я ко всему готов.

Но мне еще нужны

Бумага белая и черные чернила.

Джалиль спешил - надо было сказать многое. О жизни. О фронтовых друзьях. О родине. О близких.

Песня меня научила свободе,

Песня борцом умереть мне велит...

Он писал, аккуратно занося стихи в самодельный блокнот. Получилась небольшая тетрадь, которую легко было прятать, т. к. она помещалась в человеческой ладони.

Пусть сердце пылает в песне,

Правда ей дорога.

Песней ласкал я друга,

Песней ломил врага.

С песней я шел сквозь пули,

С песней весну встречал,

Последнюю песню пою я

Под топором палача.

Воспевая любовь, человек большой души, поэт, утверждал всесилие ее.

Дочурка мне привиделась во сне.

Пришла, пригладила мне чуб ручонкой...

Эти строки, как и многие другие, читать без слез и душевного волнения нельзя.

Товарищи Джалиля по борьбе спасли "Моабитскую тетрадь", ее сохранил и передал русским бельгийский антифашист Андре Тиммерманс. Один раз в году, 15 февраля, в день рождения поэта-героя, подлинник "Моабитских тетрадей" на красных подушечках в сопровождении воинского эскорта выносят из фондов для всеобщего обозрения. В эти дни в музее особенно многолюдно: все приходят, чтобы выразить свою любовь и уважение к М. Джалилю, чтобы увидеть свидетельство гражданского и поэтического подвига "Моабитской тетради". Гордость переполняет сердце, когда видишь этот церемониал. Вот вершина, которую может достичь человек. Имя ему - солдат. Пройдут годы, многое изменится. Но и потом "Моабитская тетрадь" будет волновать новые поколения, звать их к стойкости и героизму, будет учить жить.

 Погибнуть стоя, не склонив головы, погибнуть во имя жизни других,-вот мысли, которыми жил поэт в дни тюремного заточения. Джалиль и его лирический герой не боятся смерти и сознают свое превосходство над ней потому, что знают силу, которая выше, сильнее смерти. Эта сила - бессмертие.

Умирая не умрет герой -

Мужество останется в веках.

Имя прославляй свое борьбой,

Чтоб оно не молкло на устах!

И оно не умолкло. Имя Мусы Джалиля на века останется в памяти тех, за кого он отдал свою жизнь.

**ИЗ СТИХОТВОРЕНИЙ МУСЫ ДЖАЛИЛЯ:**

 **Прощай, моя умница**

Прощай, моя умница. Этот привет

Я с ветром тебе посылаю.

Я сердце тебе посылаю свое,

Где пламя не меркнет, пылая.

Я видел тебя, покидая Казань,

Кремлевские белые стены,

Казалось – с балкона ты машешь платком,

И облик твой гас постепенно

Казалось, ты долго мне смотришь в лицо

Блестящим взволнованным взглядом,

И я, утешая тебя, целовал,

Как будто со мною ты рядом.

Родной мой дружок, я покинул тебя

С надеждой горячей и страстной.

Так буду сражаться, чтоб смело в глаза

Смотреть нашей родине ясной.

Как радостно будет, с победой придя,

До боли обняться с тобою!

Что может быть лучше? Но я на войне,

Где может случиться любое.

Прощай, моя умница! Если судьба

Пошлет мне смертельную рану,

До самой последней минуты своей

Глядеть на лицо твое стану.

Прощай, моя умница! В смертный мой час,

Когда расставаться придется,

Душа, перед тем как угаснуть навек,

Сияньем былого зажжется.

В горячих объятьях утихнет озноб,

И я, словно воду живую,

Почувствую на помертвелых губах

Тепло твоего поцелуя.

И, глядя на звезды, по милым глазам

Смертельно томиться я стану,

И ветра ладони, как руки твои,

Прохладою лягут на рану.

И в сердце останется только любовь

К тебе и родимому краю,

И строки последние кровью своей

О ней напишу, умирая.

Чтоб нашего счастья врагам не отдать,

Тебя я покинул, родная...

Я -- раненый -- грудью вперед упаду,

Дорогу врагу преграждая.

Спокоен и радостен будет мой сон,

Коль жизнь подарю я отчизне,

А сердце бессмертное в сердце твоем

Забьется, как билось при жизни.

Прощай, моя умница. Этот привет

Я с ветром тебе посылаю,

Я сердце тебе посылаю свое,

Где пламя не меркнет, пылая.

**БИБЛИОГРАФИЯ:**

**Произведения:**

**-Джалиль, М.**

 **Избранное [ Текст]: (пер. с тат.) / Сост. и подгот.- Ч.Залилова и Р. Мустафина.-М.:Худож.лит,1990.-462с.**

**-Джалиль, М.**

 **Избранное[ Текст]:Стихотворения и поэмы (пер.с тат.) /М. Джалиль.-М.:Госуд.изд-во художественной литературы,1955.-344с.**

**-Джалиль, М.**

 **Избранные произведения [ Текст] / М. Джалиль.-Казань:Татарское кн. изд-во,1969.-392с.**

**-Джалиль, М.**

 **Костёр над обрывом [ Текст] / Сост.- Ч.Залилова,С.Кошечкина.-М.:Правда,1987.-576с.**

**-Джалиль, М.**

 **Красная ромашка [ Текст]:Избранное (пер. с тат.) / М.Джалиль.-Казань:Тат.кн.изд-во,1981.-544с.**

**-Джалиль, М.**

 **Сквозь бури [ Текст]:Избранные стихи и поэмы (пер. с тат.) / Сост.- Р. Бикмухаметов.-М.:Сов.Россия,1986.-368с.**

**-Джалиль, М.**

 **Пылай, моя песня! [ Текст]:Стихи и поэмы (пер. с тат.) / М.Джалиль.-М.:Сов.Россия,1989.-400с.**

**О нём:**

**-Бикмухаметов, Р.**

 **Муса Джалиль:Личность.Творчество.Жизнь [ Текст] / Р.Бикмухаметов.-М.:Худож.лит.,1989.-286с.**

**-Большая Российская энциклопедия [ Текст]: В 30 т./ Ответ.ред.-С.Л. Кравец.**

**Т.8.Григорьев-Динамика.-М.:Большая Российская энциклопедия,2007.-С.630.**

**- Бәдигый, Х.**

 **Җәлил энциклопедиясен төзик [ Текст]:100нче бит:чор,милләт,вазгыять (на тат.яз.)**

**/ Х. Бэдигый //Огни Казани.-2015.-№2.-С.100-111.**

**-Воздвиженский, В.**

 **Поэзия Мусы Джалиля.Литературный портрет [ Текст] / В. Воздвиженский .-Казань:Татарское кн.изд-во,1981.**

**-Воспоминания о Мусе Джалиле [ Текст].- Казань:Татарское кн.изд-во,1966.-236с.**

**-Мустафин, Р.А.**

 **Муса Джалиль.Жизнь и творчество [ Текст] / Р.А. Мустафин.-Казань:Татарское кн.изд-во,1986.-383с.**

**- Новая Российская энциклопедия [ Текст]:В 12т./ Редкол.: А.Д. Некипелов,В.И. Данилов-Данильян и др..-М.:ООО»Издательство «Энциклопедия»:ИД «ИНФРА –М»,2003.**

**Т.5(2):Дардан-Дрейер.-2008.-С.206.**

**- Садыкова, В.А.**

 **М. Җәлилгә багышланган әдәби- музыкалҗ кичә [ Текст]:(на баш.яз.) /В.А. Садыкова//Учитель Башкортостана.-2013.-№2.-С.54-55.**

**-Татарский энциклопедический словарь [ Текст].-Казань:Институт Татарской энциклопедии АН РТ,1998.-С.172.**

**-Хаҗиева, Ә.И.**

 **Муса Җәлилнеэң “Моабит дәфтәрләре”н өйрәнү [ Текст]:(на баш.яз.).-2014.-№9.-Учитель Башкортостана.-С.61-64.**

**-Хамматов, Ш.Х.**

 **Муса Джалиль – солдат партии [ Текст] / Ш.Х. Хамматов.-Казань:Татарское кн.изд-во,1984.-168с.,ил.**

**Составила библиограф Ткачёва И.Н.**